

# Blanz und Hecking

## Band Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Tim Hecking: Email: [thecking@sounzz.de](mailto:thecking@sounzz.de)

Mobil: 0170-5451574

### Allgemeines

Wir kommen in der Regel 3h vor Konzertbeginn zu zweit in einem Kleinbus am Veranstaltungsort an. Sollten mehr Personen mit dabei sein, geben wir das rechtzeitig bekannt.

Parkplatz:

Wir benötigen einen Parkplatz am Veranstaltungsort sowie einen Abstellplatz nahe der Bühne zum Ausladen der Instrumente und Technik.

Soundcheck:

Wir benötigen etwa 90 Minuten für Aufbau und Soundcheck.

Merchandisingstand:

Für den Verkauf von Merchandisingartikeln wird ein gut platzierter kleiner Tisch benötigt. Um den Verkauf der Artikel nach dem Konzert kümmern wir uns selbst.

Verpflegung und Getränke:

Vor und während des Konzerts brauchen wir immer viel stilles Wasser (ca. 1,5 l pro Person) und zwei Gläser dazu. Nach dem Soundcheck freuen wir uns über einen kleinen Imbiss und nach dem Konzert trinken wir gerne ein Bier.

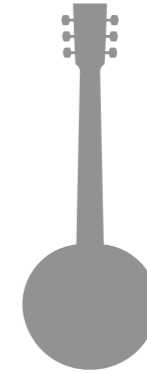
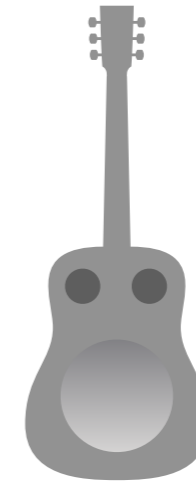
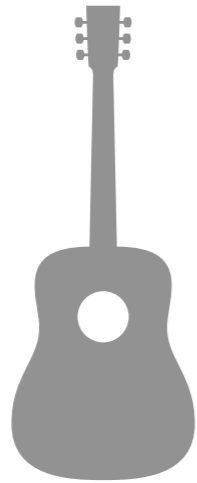
### Bühne und Technik

Bei kleineren Veranstaltungsorten, die über keine eigene Ausstattung verfügen, bringen wir unser Soundsystem mit und benötigen keinen Techniker. In dem Fall brauchen wir nur einen Stromanschluss. Gerne greifen wir auf vorhandene Bühnenbeleuchtung zurück. Sollte auch keine Beleuchtung vorhanden sein, geben Sie uns bitte direkt bei der Buchung Bescheid: [thecking@sounzz.de](mailto:thecking@sounzz.de)

**Für Veranstaltungen mit vorhandener Bühnentechnik bitte den Technical Rider auf den folgenden Seiten beachten.**

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben diesen Rider zu lesen!

# Blanz & Hecking Stageplan



**Christian**



Beta 58

**Tim**



Beta 58



AKG 414

DI-Box

DI-Box

Monitor 1



230V

Monitor 1

DI-Box  
aktiv

# Technikanforderung Blanz & Hecking

Wir benötigen eine Bühnengröße von 4x3m, wir haben 4 Gitarren und ein Banjo dabei. Christian benötigt für seine Gitarre eine DI-Box. Außerdem bedient er eine Stomp-Box, die ebenfalls eine DI-Box benötigt.

Tim benötigt für eine seiner Gitarren eine aktive DI-Box und spielt alle anderen Gitarren in ein Kondensatormikrofon. Für dieses, sowie die Gesangsmikrofone benötigen wir große Galgen-Mikrofonstative.

2 Monitore auf dem selben Monitorweg, stellen sicher, daß wir uns auf der Bühne gut hören.

Dezenter Hall ist während der Lieder erwünscht, während den Ansagen bitte nicht.

Licht bitte statisch, Szenenwechsel durchaus möglich und erwünscht, nur bitte keine Chaser, automatische Farbwechsler, usw.

Einen SchuKo-Stecker vorne, bitte.

Kanal	Instrument	Mikrofon
1	Gitarre Christian	DI-Box
2	Gitarre Tim	Aktive DI-Box
3	Gitarre Kondensator	Großmembran, z.B. AKG 414
4	Stomp-Box	DI-Box
5	Gesang Christian	Shure Beta 58
6	Gesang Tim	Shure Beta 58